



FILMOVÝ KLUB KARLOVY VARY

květen-červen 2023

KINO DRAHOMÍRA

Vítězná 50, Karlovy Vary

Projekce: středa v 19.30 hodin

Vstupné: 110 Kč člen, 130 Kč host

www.fkkv.cz

 [Filmový klub Karlovy Vary](https://www.facebook.com/filmovyklubkvy)

 [filmovyklubkvy](https://www.instagram.com/filmovyklubkvy)

Činnost Filmového klubu
je finančně podpořena Statutárním městem
Karlovy Vary.

3. května 2023 Velká svoboda

režie: Sebastian Meise, Rakousko/Německo 2021, 117 minut

Hans Hoffman je homosexuál a žid. Obojí ho během 2. světové války dostalo do koncentračního tábora, osvobozením jeho problémy ale zdaleka neskončily. Kvůli paragrafu 175 kriminalizujícímu homosexualitu byl odeslán opět přímo do vězení, za mříže se v průběhu další dvaceti let vracel znovu a znovu. Jediný stálý vztah v životě si tak vytvořil se svým dlouholetým spoluvězněm Viktorem, odsouzeným za vraždu. To, co začalo odporem a pohrdáním, postupně přerostlo v lásku.

10. května 2023 Tár

režie: Todd Field, USA 2022, 158 minut

Dirigentka Lydia Tár je na absolutním tvůrčím vrcholu. Sedmým rokem diriguje prestižní německý orchestr, připravuje vydání knihy a uvedení Mahlerovy Páté symfonie, které má být vrcholem hudební sezóny. Lydia působí sebejistě, sebevědomě, dominantně a mocně. Pod touhle na první pohled pevnou maskou se však skrývá normální člověk, s obavami, nejistotami, touhami a potřebami. Zatímco s dirigentskou taktovkou v ruce si je Lydia jistá každým svým rozhodnutím, když opustí orchestřiště, ztrácí často pevnou půdu pod nohama.

17. května 2023 Idioti

režie: Lars von Trier, Dán./Fr./Holand./Ital. 1998, 112 minut

V rodinném domě na předměstí Kodaně žije skupinka intelektuálů, které spojuje zvláštní zábava – hrají si na idioty a záměrně tak provokují kdekoli své okolí. Na procházce, v restauraci, v bazénu, na exkurzi v továrně. Dílo s podtitulem „Idiotický film o idiotech a pro idioty“ už ode dne premiéry v soutěži festivalu Cannes rozděluje publikum a dráždí svou explicitností i zobrazením lidí s postižením. Druhý film z „trilogie zlatého srdce“, první Trierův snímek kompletně natočený na digitální kameru. Režisér zde v praxi zpracoval vlivný manifest Dogma 95, který žádal očistu filmu od produkčních úprav, návrat k jednoduchosti, soustředění na příběh a postavy.

24. května 2023 Julie, co by bylo kdyby...

režie: Olivier Treiner, Francie 2022, 120 minut

Paříž v roce 2052. Julie má dnes 80. narozeniny. Je spokojená a šťastná, jak krásný život zatím prožila a trochu si zavzpomíná. Najednou jí přepadne myšlenka, co by se bývalo stalo, kdyby ji tenkrát osud zavál jiným směrem. Od jejích sedmnáctých narozenin až do teď byl její život plný malých, ale zásadních náhod. Každý tento moment jí otočil osud o 180 stupňů. Byl její život plný náhod, nebo byla její cesta předem napsaná? Stejně jako jedinečný snímek Ladič pian, za nějž dostal režisér Olivier Treiner v roce 2012 Césara, se tento filmový drahokam točí kolem hudby. Hudba provází celý film a je jeho nedílnou a nezapomenutelnou součástí. Díky tomuto snímku si uvědomíte, jak zásadní roli hudba ve filmu hraje.

31. května 2023 Strachy v nás

režie: Lukasz Ronduda, Lukasz Gutt, Polsko 2021, 90 minut

Uznávaný umělec Daniel žije ve své rodné vesnici na polském venkově. Je silně věřící, svůj vliv využívá k boji za zájmy místních zemědělců a sousedy se cítí přijímán. Daniel je také gay a věří, že LGBT+ komunita a katolická víra nemusí nutně stát v opozici. Bigotnost a strach z jinakosti jsou ale stále mezi

místními silně přítomny a jednoho dne vygradují v nečekanou tragédii. Šokovaný umělec chce vesnici umožnit kolektivně truchlit, dovést ji ke smíření a zajistit, aby se podobná událost nikdy neopakovala. Místní komunita se k němu ale obrátí zády a Daniel se propadá do čím dál větší samoty. Bezúspěšná situace ho vyburcuje k radikálnímu a kontroverznímu uměleckému gestu, které k němu a jeho vesnici připoutá pozornost celé země.

7. června 2023 Patriarcha

režie: Lee Tamahori, Nový Zéland 2016, 103 minut

60. léta 19. století, východní pobřeží Nového Zélandu. Dvě maorské rodiny stříhačů ovcí – Mahanové a Poatové – jsou zapřísaahlými nepřáteli a obchodními rivaly. Čtrnáctiletý Simeon Mahana, nejmladší syn, hledá spojence proti svému despotickému dědečkovi Tamihanovi. Jak Simeon postupně odhaluje pravdu o dlouholeté rodinné vendetě, riskuje nejen svou vlastní budoucnost, ale také soudržnost celé napjaté společnosti.

14. června 2023 Piargy

režie: Ivo Trajkov, Slovensko/ČR 2022, 100 minut

Mladá, krásná a chudá Juliša se provdá za Martina, syna nejbohatšího statkáře v Piargách. Ocítá se tak v rodině, kde vládnou velmi tvrdá pravidla. Nejen, že musí čelit nepřijemnému tlaku tchyně, ale nedokáže se ani ubránit násilným svodům tchána. Juliša se přesto do manželova otce zamiluje a vzniká tak podivný milostný trojúhelník. Zakázané tajemství však nezůstává dlouho utajeno a všichni z něj zatouží vytěžit nějaký prospěch. Julišina sestra, lidé v obci a dokonce i vesnický kněz. Vesnice Piargy tak žije hříšným životem, dokud jedné masopustní noci zcela nezmizí. Jako by ji čerti odnesli s lidmi, domy i zvířaty. Naplňuje se proroctví staré místní vědky Uly o příchodu Antikrista a krutém trestu?

21. června 2023 Všechny mé dopisy spal

režie: Björn Runge, Švédsko 2022, 120 minut

Milostný vztah, který vzplane v tomto vášnivém dramatu, přináší nečekané následky. Podmanivý příběh, založený na skutečných událostech, propojuje tři časové linie a ukazuje vlny vášně, žárlivosti a hněvu, vznikající v mezilidských vztazích, zasahujících celé generace. Ústřední postavou je Karin Stolpe, jež na svých bedrech nese celou šířku příběhu, odehrávajícího se ve 30. letech 20. století. Film zobrazuje její složitý manželský vztah se Svenem Stolpem a zároveň vášnivý milostný vztah s Olofem Lagercrantzem. Jak její rozhodnutí ovlivní budoucí generace?

28. června 2023 Muž jménem Otto

režie: Marc Foster, USA/Švédsko 2022, 126 minut

Film, jehož předlohou je celosvětový knižní bestseller „Muž jménem Ove“, vypráví příběh mrzouta Otta Andresona, který po ztrátě manželky ztratí smysl života. Otto je připraven všechno ukončit, ale plány mu naruší mladá živá rodina, která se nastěhuje do sousedního domu. Otto se tak seznámí s Marisol, která ho naučí vidět věci jinak, a vznikne tak neočekávané přátelství, které mu změní život. Dojemný a vtipně vyprávěný příběh o lásce, ztrátě a životě ukazuje, že rodinu lze najít na nejneočekávanějších místech.