FILMOVÝ KLUB KARLOVY VARY

listopad–prosinec 2022

KINO DRAHOMÍRA
Vítězná 50, Karlovy Vary
Projekce: středa v 19.30 hodin
Běžné vstupné: 80 Kč člen, 100 Kč host
www.fkkv.cz
Filmový klub Karlovy Vary
filmovyklubkv

Činnost Filmového klubu je finančně podpořena Statutárním městem Karlovy Vary.

2. listopadu 2022 Stingl - Malý velký Okima

režie: Steve Lichtag, ČR 2021, 93 minut

Miroslav Stingl. Slavný etnograf, indiánský náčelník, cestovatel a nejvydávanější český spisovatel všech dob, který svým dílem ovlivnil miliony lidí v touze poznávat svět za hranicemi jejich země. Rok po jeho smrti přichází režisér Steve Lichtag se strhujícím celovečerním dokumentem Stingl – Malý velký Okima. Poodkryje spoustu tajemství, odhalí složité vztahy v osobním životě a rodině, která trpěla jeho vědeckými a objevitelskými cestami. Překvapí také osobní rovinou, která je zastoupená třemi osudovými a zcela odlišnými ženami, které Stingla doprovázely celý život. Jeho osobitý humor a geniální paměť napsaly originální příběh plný absurdních situací, vtipných životních epizod a zvratů. Legendární cestovatel, který pobýval ve sto padesáti zemích, zavede diváky do nejvzdálenějších míst planety, kde prožíval těžko uvěřitelná dobrodružství.

9. listopadu 2022 Sladký konec dne

režie: Jacek Borcuch, Polsko/Itálie 2019, 92 minut

Židovská spisovatelka Maria Linde je čerstvou nositelkou Nobelovy ceny. Její harmonický rodinný život na italském venkově však začne skřípat ve chvíli, kdy podlehne šarmu mladého přistěhovalce Nazeera. Na křižovatce nespoutané mysli a stárnoucího těla se Maria snaží najít svou roli v dynamickém světě kolem ní. Své hodnoty dá jasně najevo v proslovu, v němž okomentuje bombový útok v Římě a při kterém odmítne cenu za literaturu převzít. Tím rozpoutá řetězec nepříjemností nejen pro sebe, ale též pro Nazeera, pro svého manžela i místní spoluobčany. Film vkusně zachycuje střet velkolepého kreativního intelektu s rozpadajícími se evropskými hodnotami.

16. listopadu 2022 Tichá země

režie: Aga Woszczynska, Polsko/ČR/Itálie 2021, 113 minut

Mladý polský pár si pronajímá prázdninový dům s bazénem na slunném italském ostrově. Bazén je ale prázdný a stává se zdrojem nespokojenosti polských rekreantů. Ignorují jasný fakt, že ostrov čelí nedostatku vody a žádají majitele o okamžitou nápravu. Najatý cizinec, který se má úkolu zhostit, však u nich vzbudí nedůvěru a pocit nebezpečí. Spouští se řetězec událostí, kde iracionální a instinktivní jednání odhaluje nejtemnější místa jejich osobností. Tichá země je napínavý, svébytný filmový debut polské režisérky s atmosférou Antoniniho filmů.

23. listopadu 2022 Rande na oko

režie: David Freyne, Irsko 2020, 92 minut

Letní komedie o přátelství, rebelii a přijetí sebe sama vypráví příběh zakřiknutého Eddyho a nezávislé Amber. Dvojice kamarádů se rozhodne předstírat romantický vztah, aby umlčeli spekulace o své sexualitě – na irském maloměstě v polovině devadesátých let totiž není pro jakoukoliv odlišnost místo. Spiklenecký pakt má trvat do maturity. Poté se Amber plánuje přesunout do liberálního Londýna, kde bude moci svobodně žít a rozvíjet svou vášeň pro hudbu. Eddy si ale svou orientaci odmítá naplno přiznat a hodlá svou budoucnost zasvětit službě v armádě, stejně jako jeho otec. Pomůže mu Amber odpoutat se od předsudků okolí?

30. listopadu 2022 Kdo si myslíš, že jsem

režie: Safy Nebbou, Francie 2019, 101 minut

Padesátiletá Claire Milaud si vytvoří na sociálních sítích falešný profil čtyřiadvacetileté krásky se jménem Clara, aby zjistila, jestli ji její přítel Ludo náhodou nepodvádí. Ludo má mladšího kamaráda Alexe, kterému stačí velmi málo, aby pro dívku ztratil hlavu. A Claire, chycená svým falešným profilem, se nechá pohltit cizí identitou a jeho city opětuje. I když se vše odehrává ve virtuálním světě, ony bující pocity jsou zatraceně reálné. Je to svůdně napínavý příběh o lžích, které nebezpečně deformují realitu.

7. prosince 2022 Sólo

režie: Artemio Benki, ČR/Francie/Argentina/Rakousko 2019, 84 minut

Sólo je lyrickým dokumentem o samotě a návratu do života. Martin P. je mladý argentinský klavírní virtuóz a skladatel, který poslední čtyři roky svého života strávil v ústavu pro duševně choré El Borda v Buenos Aires, největším psychiatrickém zařízení v latinské Americe. Tento dětský hudební génius a nejslibnější talent své generace se nyní pokouší najít způsob jak překonat své psychiatrické onemocnění a vrátit se k životu venku za zdmi sanatoria i na koncertní pódia, zatímco pracuje na své nové skladbě Enfermaria.

14. prosince 2022 Podezřelá

režie: Park Chan-wook, Jižní Korea 2022, 138 minut

Detektiv Hae-joon je povolán k případu úmrtí muže, který se zabil za nejasných okolností při pádu ze skály. Stín podezření ihned padá na čerstvou vdovu, krásnou Seo-rae, která touto skutečností nevypadá vůbec rozhozená. Zdá se však, že chladná byla pouze ke svému manželovi, mezi ní a vyšetřovatelem totiž začíná vznikat nečekané citové pouto. Není však láska pouhou zástěrkou, jak uniknout zraku policie? Režisér Park Chan-wook, autor legendárního Oldboye a Komorné, se nyní vrací s mysteriózní detektivní romancí, která vám zamotá hlavu a rozbuší srdce. Pověst dalšího korejského fenoménu po Parazitovi a Hře na oliheň film upevnil ziskem Ceny za nejlepší režii na filmovém festivalu v Cannes.

21. prosince 2022 Trojúhelník smutku

režie: Ruben Östlund, Švédsko/Francie/GB/Německo 2022, 149 minut

Model Carl a jeho partnerka influencerka Yaya jsou pozváni na luxusní výletní plavbu. Společnost jim zde dělá opravdu vybraná smetánka. Je tu starý mládenec hledající životní lásku, výstřední ruský obchodník a celému mumraji vládne kapitán, který je věčně pod parou. Když nečekaná událost zamíchá kartami, charaktery cestujících se ukáží v pravém světle. Dvojnásobný vítěz Zlaté palmy z festivalu v Cannes Ruben Östlund natočil břitce satirickou komedii o společenských rolích a opojné síle moci, která nenechá ani na jednom z pasažérů nit suchou.

KarlovyVARY°